

Workshop

6/25

17:00~18:30

OFFLINE & ONLINE 同時開催

JCD × モノファクトリー・SEMBA (協賛 )

トークセッション

中台 澄之 × 窪田 茂 × 折原 美紀 × 神戸 暁

総合リサイクル業としてサーキュラービジネスを展開しているナカダイ・モノファクトリーの中台澄之氏と、全国にデザインの最前線で活躍するデザイナーが登録しているJCD(日本商環境デザイン協会)、循環型リノベーションシステム CIRCULAR RENOVATION™ の構築を目指す船場とのクロストークイベントです。
未来のサステナブル社会の構築のためにデザインが出来ることは何かを探ります。

循環を前提とする
空間デザインの思考



中台 澄之
なかだい すみゆき

株式会社ナカダイ 代表取締役
株式会社モノファクトリー 代表取締役

証券会社勤務を経てナカダイに入社後、総合リサイクル業としてリサイクル率 99% を実現し、リユース市場やモノ：ファクトリーの創設等、リマーケティングビジネスを確立する。2013 年 Good Design Award、未来づくりデザイン特別賞。さまざまな企業の循環ビジネスの構築や、CO2 削減や廃棄物のリサイクル化など、環境分野全般のコンサルティング、研修などを行う。著書に『「想い」と「アイデア」で世界を変える ゴミを宝に変えるすごい仕組み』、『捨て方をデザインする循環ビジネス：サーキュラービジネス実現へ三つの提言』（誠文堂新光社）など。



窪田 茂
くぼたしげる

窪田建築都市研究所代表、一級建築士
JCD（一社 日本商環境デザイン協会）理事長

1969 年、東京生まれ。99 年、設計事務所などを経て独立。2003 年、窪田建築都市研究所を設立。建築、インテリア、プロダクトを中心に、様々なジャンルや業態のデザインを行なっている。代表作に、Galaxy Harajuku、The WAREHOUSE（川崎殿町）、METoA Ginza 総合プロデュース兼インテリアデザイン、Mercedes-Benz Connection（六本木、他）、今治タオル青山店、café 1886 at Bosch、UT STORE HARAJUKU などがある。



折原 美紀
おりはら みき

株式会社 orihamiki design office 代表取締役
株式会社 orihamiki planning office 代表取締役

女性ならではの感覚で「居心地の良さ」「ホスピタリティ」を追求し、そのフィールドはホテル・飲食店・オフィス等多岐にわたり「流行る施設創り」を目指して日々デザインをしている。デザイナーの他にも女性にターゲットを絞った新ブランド「GYOZA OHSHO」（株式会社王将フードサービス）の立上げを機にプロデュースに参画。また最近では「ミナトデザイン会議」を主宰し、港区に拠点を置くデザイン会社と共に、地域からジャンルを越えたクリエイティブを発信する活動を 2020 年から開始している。



神戸 暁
かんべ あきら

株式会社船場 エシカルデザイン本部 副本部長 ゼネラルマネージャー、一級建築士

2004 年 株式会社船場に入社。商業施設の総合開発を主業とする船場において、空間デザイナーとして幅広くプロジェクトを手掛ける。近年では大学や小中高の学校といった、これからの「学びの場」づくりに取り組んでいる。2021 年より新設されたエシカルデザイン本部にて循環をコンセプトにしたリノベーションサービス「CIRCULAR RENOVATION™」を構築中。代表作に近畿大学次世代型新食堂 THE CHARGING PIT&DINER、角川ドワンゴ学園 N 高校通学キャンパス等。

参加申込み



QR コードを読み込んでいただきますとウェビナー申し込みフォームになります。

お申込みいただきますと自動返信で参加用 URL が記載されたメールが送信されますのでご確認ください。

ウェビナーは先着 500 名様までとさせていただきます。それ以降の方は YouTube での視聴となりますのでご了承ください。

皆様のお申込みを心よりお待ちしております。
ご不明点等ございましたら、メールにてお問い合わせいただければと思います。

[お問い合わせメールアドレス] sh10827@lixil.com